

Министерство просвещения РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Глазовский государственный инженерно-педагогический университет
имени В.Г. Короленко»

Утверждена
на заседании ученого совета университета

06 апреля 2026 г. протокол № 8
Приказ № 39 от 08 апреля 2026 г.

Ректор Я.А. Чиговская-Назарова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ИСТОРИЯ ЯЗЫКА

Уровень основной профессиональной образовательной программы	Бакалавриат
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль)	Начальное образование и Русский язык
Форма обучения	Очная
Семестр(ы)	9, 10

Глазов 2026

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1. Цель и задачи изучения дисциплины

Изучение дисциплины направлено на формирование профессиональных компетенций и готовности к осуществлению профессиональной деятельности в области преподавания русского языка на основе научного понимания устройства и отдельных компонентов современного русского языка: фонетической системы, грамматического строя, типов, стилей, норм русского литературного языка.

Задачи изучения дисциплины:

1. Сформировать способность применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.
2. Сформировать систему знаний о структуре, составе и дидактических единицах предметной области «Русский язык».
3. Сформировать умение осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.
4. Сформировать навыки интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).

Развить способность использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными индикаторами достижения компетенций

Код компетенции	ОПК-8
Формулировка компетенции	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
Индикатор достижения компетенции	ИОПК 8.1 Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области

Код компетенции	ПК-1
Формулировка компетенции	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач
Индикатор достижения компетенции	ИПК 1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) ИПК 1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО

Код компетенции	ПК-3
Формулировка компетенции	Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов
Индикатор достижения компетенции	ИПК 3.1 Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)

	ИПК 3.2 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности
--	--

1.3. Воспитательная работа

Направление воспитательной работы	Типы задач	Формы работы
Гражданское воспитание	Педагогический, сопровождения	Организация культурно-просветительских мероприятий: например, Дни славянской письменности и культуры; Пушкинские дни; День Российской науки и т.д.
Научно-исследовательская работа		Исследовательская деятельность студентов: например, публикация статей, выступление с докладом

1.4. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина "История языка" относится к обязательной части учебного плана.

1.5. Особенности реализации дисциплины

Дисциплина реализуется на русском языке.

2. Объем дисциплины

Вид учебной работы по семестрам	Всего, зачетных единиц	Академ. часы	Из них в форме практической подготовки
Общая трудоемкость дисциплины	8	288	
СЕМЕСТР 9			
Контактная работа с преподавателем:			
Аудиторные занятия (всего)		54	
Занятия лекционного типа		16	
Лабораторные работы		-	
Занятия семинарского типа		-	
Практические занятия		32	
КСР		6	
Самостоятельная работа обучающихся		54	
Вид промежуточной аттестации: Экзамен		36	
СЕМЕСТР 10			
Контактная работа с преподавателем:			
Аудиторные занятия (всего)		54	
Занятия лекционного типа		16	
Лабораторные работы		-	

Занятия семинарского типа		-	
Практические занятия		32	
КСР		6	
Самостоятельная работа обучающихся		54	
Вид промежуточной аттестации: Экзамен		36	

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/ п	Разделы и темы дисциплины Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в академических часах)						
		всего	ауд	лекц	пр	лаб	КСР	СРС
Семестр 9								
1	Введение. Формы древнерусского языка	2	4	4				2
2	Фонетика	2	2		2			2
3	Консонантизм	2	2		2			2
4	Редуцированные гласные в древнерусском языке. Падение редуцированных. Следствия падения редуцированных	6	4	4				2
5	Общеславянские процессы	4	2		2			2
6	Палатализации	4	2		2			2
7	Результаты общеславянского закона открытого слога в древнерусском языке	4	2		2			2
8	Изменения в сочетаниях <i>tyrt, tьet, tyrt, tьet</i>	4	2		2			2
9	Полумягкие согласные	4	2		2			2
10	Изменения в системе консонантизма	4	2		2			2
11	Падение редуцированных гласных	4	2		2			2
12	Изменения после падения редуцированных	4	2		2			2
13	Третья лабиализация	4	2		2			2
14	Исторические чередования в современном русском языке	4	2		2			2
15	Морфология древнерусского языка	4	2		2			2
16	Имя существительное	10	8	4	4			2
17	Имя прилагательное.	6	4	4				2
18	Имя числительное	2						2
19	Имя прилагательное. Местоимение	4	2		2			2
20	Глагол в древнерусском языке	2						2
21	Неличные формы глагола	2						2
22	Категория вида. Неспрягаемые формы глагола	4	2				2	2
23	Синтаксис	2						2
24	Простое предложение	6	2				2	4
25	Сложное предложение	6	2				2	4
Экзамен		36						

Всего в семестре		144	54	16	32		6	54
Семестр 10								
1	Введение	8	4	2	2			4
2	Проблема происхождения русского литературного языка	4	2	2				2
3	Периодизация истории русского литературного языка	4	2		2			2
4	Язык великорусской народности	4	2		2			2
5	Языковая ситуация одноязычия	4	2	2				2
6	Языковая ситуация двуязычия	4	2	2				2
7	Петровская эпоха	4	2	2				2
8	Становление русского национального языка в Петровскую эпоху	4	2		2			2
9	М.В.Ломоносов – реформатор русского литературного языка. Роль Н.М.Карамзина в истории русского литературного языка.	4	2	2				2
10	М.В.Ломоносов и его лингвистические труды	4	2		2			2
11	Сентиментализм и его влияние на историю русского литературного языка	4	2		2			2
12	Предпушкинская и Пушкинская эпохи в истории русского литературного языка	4	2	2				2
13	Роль просторечия в истории русского литературного языка	4	2		2			2
14	А.С.Пушкин – основоположник современного русского литературного языка	4	2		2			2
15	Стилистические особенности произведений М.Ю.Лермонтова и Н.В.Гоголя	4	2		2			2
16	Роль творчества Н.А.Некрасова, Л.Н.Толстого, Н.С.Лескова в истории русского литературного языка	4	2		2			2
17	Современные процессы в русском литературном языке	4	2	2				2
18	Изменения в литературном языке XX века	4	2		2			2
19	Развитие функциональных стилей в XX веке	4	2		2			2
20	Развитие аналитизма в русском языке конца XX – начала XXI века	4	2		2			2
21	Русский литературный язык и Интернет	4	2		2			2
22	Проблемы развития современного русского языка	12	6				6	6
23	Разрушение жанра «житие»	4	2				2	2
24	«Российская грамматика» – первый нормативно-стилистический труд в истории русского литературного языка	4	2				2	2
Зачет		36						

Всего в семестре	108	54	16	28		10	54
-------------------------	------------	-----------	-----------	-----------	--	-----------	-----------

3.2. Занятия лекционного типа

СЕМЕСТР 9

Лекция 1.

Тема: Введение. Формы древнерусского языка

Краткая аннотация к лекции.

Историческая грамматика русского языка как учебный предмет. Место исторической грамматики русского языка в ряду филологических дисциплин и в истории языка. Русский язык в историческом освещении: термины и хронологические границы. Проблема периодизации истории русского языка.

Лекция 2.

Тема: Введение. Формы древнерусского языка

Краткая аннотация к лекции.

Соотношение устной и письменной форм в истории русского языка. Диалектные различия в древнерусском языке: фонетически е и морфологически е особенности. Происхождение и история русской письменности. Изменения в составе русского алфавита.

Лекция 3.

Тема: Редуцированные гласные в древнерусском языке. Падение редуцированных. Следствия падения редуцированных

Краткая аннотация к лекции.

Падение редуцированных – основной фонетический процесс письменной эпохи. Причины и механизмы падения редуцированных. Судьба редуцированных в особых условиях. Место падения редуцированных в общем контексте фонологических изменений.

Лекция 4.

Тема: Редуцированные гласные в древнерусском языке. Падение редуцированных. Следствия падения редуцированных

Краткая аннотация к лекции.

Следствия падения редуцированных на разных уровнях языка. Следствия падения редуцированных в области слога, в области морфологии и лексики. Формирование дифференциальных признаков согласных фонем. Изменения в составе согласных фонем. Фонетические процессы в период после падения редуцированных. Переход [e] в [o]: время, условия, причины. Отражение 3-ей лабиализации в современном языке. История звука «ять». История аканья.

Лекция 5.

Тема: Имя существительное

Краткая аннотация к лекции.

История имени существительного. Именные грамматические категории. Происхождение именного склонения. Продуктивные и непродуктивные типы склонения. Твердая и мягкая разновидности склонений. Происхождение вариантных окончаний в парадигме единственного числа.

Лекция 6.

Тема: Имя существительное

Краткая аннотация к лекции.

Формирование парадигмы склонения во множественном числе. Формирование категории одушевлённости, ее развитие. Утрата двойственного числа. Следы форм двойственного числа в современном русском языке.

Лекция 7.

Тема: Имя прилагательное

Краткая аннотация к лекции.

Развитие имен прилагательных. Противопоставление именных и местоименных прилагательных. Разряды имен прилагательных по значению. Склонение кратких форм имен прилагательных.

Лекция 8.

Тема: Имя прилагательное

Краткая аннотация к лекции.

Лексико-семантические разряды прилагательных и история сравнительной степени. История падежных форм местоименных прилагательных. Склонение местоименных форм имен прилагательных. Образование формы сравнительной и превосходной степеней имен прилагательных

СЕМЕСТР 10

Лекция 1.

Тема: Введение

Краткая аннотация к лекции.

Предмет, специфика, цель и задачи курса. «История русского литературного языка». Понятие литературного языка. Нормы. Понятие стиля. Понятие языковой ситуации. Двухязычие и диглоссия. Периодизация истории русского литературного языка.

Лекция 2.

Тема: Проблема происхождения русского литературного языка

Краткая аннотация к лекции.

Вопрос о происхождении русского литературного языка. Взгляды А.А.Шахматова, С.П.Обнорского, В.В.Виноградова

Лекция 3.

Тема: Языковая ситуация одноязычия

Краткая аннотация к лекции.

Древнерусский литературно-письменный язык (X – начало XIV в.). Языковая ситуация в Древней Руси. Судьба старославянского языка. Типы древнерусского литературного языка: книжно-славянский, народно-литературный, деловой.

Лекция 4.

Тема: Языковая ситуация двухязычия

Краткая аннотация к лекции.

Великорусский литературно-письменный язык (XIV - первая пол. XVII в.). Языковая ситуация в Московии. Особенности великорусского языка, отличающие его от древнерусского языка, Второе южнославянское влияние. Реформа церковнославянского языка. Деловой язык Московского государства. Двужычие и пути его преодоления. Первые грамматики и словари. Нормализация литературно-письменного языка Московской Руси.

Лекция 5.

Тема: Петровская эпоха

Краткая аннотация к лекции.

Русский литературный язык Петровской эпохи. Роль Ф. Прокоповича, А. Кантемира, В. Тредиаковского в преобразовании русского языка

Лекция 6.

Тема: М.В.Ломоносов – реформатор русского литературного языка. Роль Н.М.Карамзина в истории русского литературного языка

Краткая аннотация к лекции.

Лингвистическая деятельность М. Ломоносова. Стилистическая система М. Ломоносова. Ограниченность системы трёх стилей. Поиск новых литературных норм. Н.М.Карамзин – создатель «нового слога». Карамзинисты о принципах отбора лексико-фразеологических средств языка. Реформа русского синтаксиса.

Лекция 7.

Тема: Предпушкинская и Пушкинская эпохи в истории русского литературного языка

Краткая аннотация к лекции.

Литературный язык предпушкинской эпохи. Судьба просторечия. Полемика о русском слоге между западниками и славянофилами («карамзинистами» и «шишковистами»). Пушкин А.С. – создатель современного русского литературного языка. Стилистическая система А.С. Пушкина.

Лекция 8.

Тема: Современные процессы в русском литературном языке

Краткая аннотация к лекции.

Русский литературный язык конца XX – начала XXI века. Тенденция к нивелировке языковых стилей. Русский литературный язык как язык межнационального общения народов России.

3.3. Занятия семинарского типа

Учебным планом не предусмотрены

3.4. Практические занятия

СЕМЕСТР 9

Практическое занятие 1.

Тема: Фонетика

Перечень заданий: подготовить материал для обсуждения:

Фонетическая система древнерусского языка к моменту появления письменности (конец X – начало XI в.). Слоговая структура древнерусского языка конца X – начала XI в. Система гласных фонем древнерусского языка конца X – начала XI в. Сочетания редуцированных с плавными [p], [л].

Практическое занятие 2.

Тема: Консонантизм

Перечень заданий: подготовить материал для обсуждения:

Система согласных фонем древнерусского языка конца X – начала XI в. Внепарные твердые согласные. Внепарные мягкие согласные фонемы. Полумягкие согласные фонемы.

Практическое занятие 3.

Тема: Общеславянские процессы

Перечень заданий: подготовить материал для обсуждения:

Отражение праславянских фонетических явлений в звуковой системе древнерусского языка начального периода его развития. Отражение изменений, вызванных законом открытого слога, законом слогового сингармонизма праславянского языка.

На практическом занятии выполняются упражнения, связанные с результатом йотовой палатализации: губные+йот; заднеязычные+йот; сонорные+йот и т.д. Анализируются древнерусские тексты, выписываются слова с результатами йотовой палатализации.

1. Определяется, в каких словах шипящий согласный возник по 1-й палатализации, в каких – по *j-товой: жарче, ожидать, моложе, стрижка, течение, опешить, горошина, прочный, машу, строже, наволочка, влечение, сушу, суша, лечение, стучит, лживый, корочка, стожок, лежать, точка, движение, туча, ярче, промочу, слышу, короче, волчий, топчешь, молчишь.

2. Объясняются чередования согласных в словах: птица - птичка - птичий, отец - отчество - отчий, лик - лицо - личина, никнуть - ниц - ничком, князь - княжеский - княжий, друг - друзья - дружеский.

Практическое занятие 4.

Тема: Палатализации

Перечень заданий: подготовить материал для обсуждения:

Условия и результаты палатализаций, отразившихся в древнерусском языке.

На практическом занятии выполняются упражнения, связанные с результатами первой, второй, третьей палатализации; анализируются древнерусские тексты, выписываются слова с результатами названных палатализаций. Исторические чередования согласных звуков сравниваются с имеющимися в школьных учебниках заданиями.

1. Студенты отвечают на следующие вопросы:

- Каковы условия и результаты I палатализации? II палатализации? III палатализации?
- Какие появились чередования в результате трех палатализаций в древнерусском языке? Имеются ли они в современном русском языке?
- Как изменились согласные и группы согласных под воздействием j? Как эти изменения отражаются в современном русском языке?

- Как изменились сочетания *tj,*dj в различных славянских языках? Какие вы знаете чередования в современном русском языке, связанные с различием результатов изменения *tj,*dj в языках южных и восточных славян?
- Как изменились группы согласных *sk,*st с последующим j? Какие исторические чередования в современном русском языке связаны с этими изменениями? Каким по происхождению может быть звук [ш'] щ в современном русском языке?

Практическое занятие 5.

Тема: Результаты общеславянского закона открытого слога в древнерусском языке

Перечень заданий: подготовить материал для обсуждения:

Отражение изменений праславянских сочетаний гласных с плавными между согласными в древнерусском языке: полногласие; соотношение слов с полногласными и неполногласными сочетаниями в современном русском языке.

На занятии выполняются упражнения из сборника И. А. Василенко: №23-31.

Анализируются чередующиеся гласные в корнях таких слов, как: тень-тайна, веять-ветер, дети-доярка, начинать-начать, звонок-звук, смута-мята, кузнец-оковы и т.д.

Проводится письменная работа по теоретическим вопросам:

1. Что называется дифтонгом, дифтонгическим сочетанием? Какие дифтонги и сочетания унаследовал праславянский язык из о. - и. - е. языка?
2. Каким фонетическим законом регулировалась монофтонгизация или немонофтонгизация дифтонгов и дифтонгических сочетаний? В каких позициях происходила монофтонгизация?
3. Какие возникли в древнерусском языке чередования звуков, обусловленные монофтонгизацией дифтонгов и дифтонгических сочетаний?
4. Связано ли образование носовых гласных, полногласных и неполногласных сочетаний: ра, ла, ре, ле; оро, оло, ере с действием закона открытого слога? Как именно?
5. Сколько гласных звуков было в древнерусском языке к концу X века?

Практическое занятие 6.

Тема: Изменения в сочетаниях ъѣrt, ѣѣrt, ѣѣrt, ѣѣrt

Перечень заданий: подготовить материал для обсуждения:

Отражение изменений праславянских сочетаний гласных с плавными в начале слова в древнерусском языке. Судьба праславянских сочетаний редуцированных с плавными между согласными в древнерусском языке. Отражение праславянских явлений начала слова в древнерусском языке. Отличия древнерусского языка от старославянского, сложившиеся к концу X – началу XI в.

На занятии рассматриваются позиции редуцированных: сильные, слабые. Например: 1) под ударением; 2) перед слогом со слабым редуцированным и т.д. Анализируются древнерусские тексты, выписываются слова с результатами названных позиций редуцированных гласных.

Студенты отвечают на вопросы:

1. Каков характер процесса падения редуцированных?
2. Каковы точки зрения на причины и этапы развития процесса падения редуцированных?
3. Как этот процесс отразился в других славянских языках?
4. Как процесс падения редуцированных отразился в памятниках древнерусской письменности?

Выполняются задания:

1. Покажите изменение сочетаний с плавными на примере следующих слов: ДРЕВО, ЗОЛОТО, МЛАДОЙ, МЛЕЧНЫЙ, БЕРЕГ, ВРАТАРЬ, ВОРОТА
2. Найдите этимологически однокоренные слова и объясните фонетические соответствия: волос, норовистый, обморок, пороховой, враг, полонить, власяница, сторожить, нравиться, мрак, порожний, прах, ворожить, пленительный, праздник, вредный, страж.
3. Составляются таблицы слов, проявляющих восточнославянские, южнославянские черты и общеславянский результат. Выписываются слова со вторым полногласием из диалектных словарей: СРНГ, Словарь пермских говоров Соликамского района и др.

Практическое занятие 7.

Тема: Полумягкие согласные

Перечень заданий: подготовить материал для обсуждения:

Изменения в древнерусском языке, вызванные различием согласных вторичного смягчения. Смягчение полумягких согласных. Состав и система гласных фонем древнерусского языка в эпоху после смягчения полумягких согласных.

Практическое занятие 8.

Тема: Изменения в системе консонантизма

Перечень заданий: подготовить материал для обсуждения:

Состав и система согласных фонем древнерусского языка в эпоху после смягчения полумягких согласных.

Практическое занятие 9.

Тема: Падение редуцированных гласных

Перечень заданий: подготовить материал для обсуждения:

Развитие фонетической системы русского языка после падения редуцированных гласных (XII-XVI вв.). Падение редуцированных гласных – двусторонний процесс в древнерусском языке.

На занятии проводится выполнение упражнений из сборника задач, рассматриваются изменения в системе гласных и согласных, анализируются древнерусские тексты, комментируются изменения в количестве фонем, возникновение фонематического значения у таких признаков согласных звуков, как твердость и мягкость.

Выполняются с использованием этимологических словарей русского языка задания:

а) указать, во всех ли случаях беглость гласных является "законной" (примеры из учебника русского языка для 4 кл.): флажок, листок; вихор, угол, чехол; ветер, кашель, узел, ремень, подозвать, подорвать, горец, кавказец

Практическое занятие 10.

Тема: Изменения после падения редуцированных

Перечень заданий: подготовить материал для обсуждения:

Изменения в структуре слога после падения редуцированных в древнерусском языке. Фонетические изменения в области гласных после падения редуцированных. Окончательное становление категории твёрдости-мягкости согласных в русском языке.

На занятии проводится выполнение упражнений из сборника задач, рассматриваются изменения в системе гласных и согласных, анализируются древнерусские тексты,

комментируются изменения в количестве фонем, возникновение фонематического значения у таких признаков согласных звуков, как твердость и мягкость.

Проверяется понимание студентами следующих явлений:

- а) появление закрытых слогов;
- б) нарушение принципа возрастающей звучности (серп);
- в) появление двойных согласных;
- г) возникновение нулевых окончаний;
- д) появление беглых гласных О, Е ("законных" и "незаконных");
- е) возникновение неорганической гласности в группах "шумный + сонорный" или "сонорный + сонорный" в новых закрытых слогах.

Изменения в системе гласных звуков в результате утраты редуцированных Ъ и Ь.

Практическое занятие 11.

Тема: Третья лабиализация

Перечень заданий: подготовить материал для обсуждения:

Переход [e] в [o] как следствие падения редуцированных. Условия 3-ей лабиализации. Случаи 3-ей лабиализации по аналогии. Происхождение буквы ё. Проблемы, связанные с её употреблением в современном русском языке.

На занятии рассматриваются причины падения редуцированных, этапы падения редуцированных гласных; выполняются упражнения из сборника задач и упражнений, анализируются древнерусские тексты, вычерчиваются схемы, выявляются случаи ассимиляций, аккомодаций, фузий.

1. проверяется знание следующих понятий в форме блиц-опроса:

- Явление ассимиляции и диссимиляции согласных;
- Упрощение новых труднопроизносимых групп согласных на конце слова;
- Оглушение звонких согласных на конце слова;
- Возникновение позиции корреляции и нейтрализации согласных по признаку звонкости-глухости;
- Оформление соотносительного ряда согласных фонем, парных по звонкости-глухости;
- Закрепление фонем <ф - ф'>;

Практическое занятие 12.

Тема: Исторические чередования в современном русском языке

Перечень заданий: подготовить материал для обсуждения:

Историческое чередование гласных и согласных звуков в современном русском языке. История их возникновения и роль в современном языке.

Практическое занятие 13.

Тема: Морфология древнерусского языка

Перечень заданий: подготовить материал для обсуждения:

Задачи изучения истории морфологической системы русского языка. Части речи в древнерусском языке конца X – начала XI в.

Практическое занятие 14.

Тема: Имя существительное

Перечень заданий: подготовить материал для обсуждения:

Типы склонения имён существительных. История склонения имён существительных во множественном числе. Унификация типов склонения, её этапы. Сближение твердого и мягкого вариантов внутри 1-го и 2-го склонений. Утрата склонений с основами на *ъ, ь* знаки.

На занятии обучающиеся отвечают на следующие вопросы:

1. Какие части речи были сформированы в древнерусском языке к началу XI века?
2. Какие основные грамматические категории были свойственны имени существительному? Как распределялись имена существительные по типам склонения в древнерусском языке? Как они распределяются в современном русском языке? Есть ли разница? В чем она?
3. Что называется «древней основой» слова? Что обозначает термин «детерминатив»?
4. Выучить склонения существительных с детерминативами –а (долгое) твердого и мягкого вариантов; -о (краткое) твердого и мягкого вариантов; и (краткое). Просклоняйте по-древнерусски в тетрадах слова: птица, рабыни, отьць, медь.
5. Какие по значению существительные относились к склонению с детерминативами *i (краткое); *u (долгое); на согласный?
6. Как в указанных существительных проявляется в современном русском языке суффикс древней основы?

Практическое занятие 15.

Тема: Имя существительное

Перечень заданий: подготовить материал для обсуждения:

Типы склонения имён существительных. История склонения имён существительных во множественном числе. Унификация типов склонения, её этапы. Сближение твердого и мягкого вариантов внутри 1-го и 2-го склонений. Утрата склонений с основами на *ъ, ь* знаки.

На занятии обучающиеся отвечают на следующие вопросы:

1. Почему в современном русском языке существительные на -мя и слово «путь» называются разносклоняемыми? Какие «разные склонения» используются при формоизменении указанных слов?
2. Каково значение термина «унификация»?
3. Каковы пути унификации типов склонения имени существительного в древнерусском языке?
4. Какие склонения ранее всего вступили во взаимодействие друг с другом?
5. Как былое взаимодействие типов склонения отражается в современном русском языке?
6. Каковы результаты в современном русском языке древнерусского взаимодействия между формами твердого и мягкого вариантов внутри одного склонения?
7. Указать стилистическую окраску вариантных окончаний. Для ответа использовать книгу Граудиной Л.К.; выполняют упражнения из сборника задач и упражнений, а также тестовую работу №1.

Практическое занятие 16.

Тема: Имя прилагательное. Местоимение

Перечень заданий: подготовить материал для обсуждения:

История имён прилагательных. История именных и местоименных прилагательных. История форм сравнительной степени.

История местоимений. Разряды местоимений в древнерусском языке. История личного местоимения 3-его лица.

СЕМЕСТР 10

Практическое занятие 1.

Тема: Введение

Перечень заданий: подготовить материал для обсуждения:

История русского литературного языка как филологическая дисциплина.

* Понятие о языковой ситуации. Двужычие; диглоссия.

* Система гласных и согласных звуков в древнерусском языке. Полногласие и неполногласие как различительный признак слов древнерусских и старославянских по происхождению.

Определите признаки, указывающие на происхождение слов как старославянских: врата, надежда, молитва, гордыня, мощь, едино, бремя, благовоние, злоречие, происхождение.

Приведите собственно русские соответствия, которые имеются в лексике.

Переведите и истолкуйте изречения: «Не затвори оушию на наоучениѣ и наказаниѣ». Гр. Наз. XI в. 132: «Лѣпши слышати прѣіеумныхъ, нежели безумныхъ наказаіе.» Сл. Дан. Зат. — см.: Срезневский И. И. Материалы для словаря древнерусского языка по письменным памятникам, А-К, т. 1. СПб, 1893. — С. 290.

*Выпишите важнейшие тезисы одной из работ (по выбору) Г. О. Винокура: «О задачах истории языка» и «Об изучении языка литературных произведений»

Практическое занятие 2.

Тема: Периодизация истории русского литературного языка

Перечень заданий: подготовить материал для обсуждения:

Донациональный период развития литературного языка. Типы древнерусского литературно-письменного языка.

* Русское письмо до кириллицы. Берестяные грамоты.

* Языковые особенности памятников древнерусской письменности, отражающие черты книжно-славянского типа литературно-письменного языка древнерусской народности: «Слово о законе и благодати» митрополита Илариона, «Сказание о Борисе и Глебе», «Слово третье» преподобного Серапиона (выберите текст и ознакомьтесь с ним, выпишите слова, конструкции и т. д.).

* Языковые особенности памятников древнерусской письменности, отражающих черты народно-литературного типа литературно-письменного языка древнерусской народности: «Повесть временных лет», Сочинения князя Владимира Мономаха (выберите текст и ознакомьтесь с ним, выпишите слова, конструкции и т. д.).

* «Слово о полку Игореве»: вопрос об авторстве, особенности языка и поэтики.

Укажите старославянские по происхождению слова, морфемы в словах, назовите их признаки:

А.С. Пушкин. Пророк

Духовной жаждою томим,
В пустыне мрачной я влачился, —
И шестикрылый серафим
На перепутье мне явился.

И он к устам моим приник,
И вырвал грешный мой язык,
И празднословный и лукавый,
И жало мудрыя змеи
В уста замершие мои
Вложил десницею кровавой.

Перстами легкими как сон Моих зениц коснулся он. Отверзлись вещие зеницы, Как у испуганной орлицы. Моих ушей коснулся он, — И их наполнил шум и звон: И внял я неба содроганье, И горный ангелов полет, И гад морских подводный ход, И дольней лозы прозябанье.	И он мне грудь рассек мечом, И сердце трепетное вынул, И уголь, пылающий огнем, Во грудь отверстую водвинул. Как труп в пустыне я лежал, И бога глас ко мне воззвал: «Восстань, пророк, и виждь, и внемли, Исполнись волею моей, И, обходя моря и земли, Глаголом жги сердца людей».
--	---

Практическое занятие 3.

Тема: Язык великорусской народности

Перечень заданий: подготовить материал для обсуждения:

Великорусский литературно-письменный язык (эпоха Московского государства: XIV - первая половина XVII в.).

* Характеристика памятников литературно-письменного языка великорусской народности эпохи Московского государства («Задонщина», «Повесть о Петре и Февронии»).

* Характеристика памятников великорусской письменности, отразивших «второе южнославянское влияние» («Житие Стефана Пермского», «Слово о житии и о преставлении Великого князя Дмитрия Ивановича», «Переписка Иоанна Грозного с Андреем Курбским»).

* Отступление от традиций литературно-книжного языка в «Хожении за три моря» Афанасия Никитина, «Стоглаве» XVI в.

* «Домострой» — памятник русской письменности XVI в., отражающий органичное сближение книжно-славянского типа литературно-письменного языка с деловым языком и живой речью как путь преодоления двуязычия.

* Роль грамот как основного типа деловой бумаги в Московском государстве.

Напишите рассуждение по данному вопросу:

«О резком противостоянии языка книжного, церковного и разговорного <...> можно заключить из показаний различных жанров письменности XVI-XVII вв.» (Б. А. Ларин. Разговорный язык Московской Руси).

Книгопечатание и его прогрессивная роль в развитии культуры (возможно написание реферата).

Практическое занятие 4.

Тема: Становление русского национального языка в Петровскую эпоху

Перечень заданий: подготовить материал для обсуждения:

Русский национальный язык (вторая половина XVII в. – XVIII в.). Петровская эпоха и её значение в истории русского литературного языка.

* Образование русской нации и русского национального языка.

* Тенденции в развитии русской литературы во второй половине XVII — XVIII в.

* Язык памятника «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» (1672-1673 гг.) как яркое свидетельство процесса демократизации литературного языка.

* Особенности языка сатирических произведений.

* Барокко в искусстве, литературе и литературном языке. Симеон Полоцкий.

* Просвещение в России.

* Реформа русской азбуки. Значение введения гражданского шрифта для развития светской (в том числе учебно-научной) литературы и газеты.

* Роль газеты в Петровскую эпоху.

* Антиох Кантемир. Феофан Прокопович.

Напишите рассуждение о роли заимствований в развитии словаря русского литературного языка и переводных произведений в европеизации русской литературы.

Проследите указанную В. В. Виноградовым тенденцию в истории русского литературного языка: «Вообще гражданский язык высших слоев в его деловом и общественно-бытовом употреблении начинает склоняться к латинским словам». (В. В. Виноградов. Влияние латинского языка // Очерки по истории русского литературного языка XVII-XIX веков).

Практическое занятие 5.

Тема: М.В.Ломоносов и его лингвистические труды

Перечень заданий: подготовить материал для обсуждения:

Роль М.В. Ломоносова в истории русского литературного языка. Значение теории трёх стилей в истории русского литературного языка.

* Классицизм в русской литературе; специфика литературных жанров.

* Труды М. В. Ломоносова в области риторики.

* Грамматическая концепция М. В. Ломоносова. Учение о частях речи.

Прокомментируйте:

«Не надо себе представлять, что Ломоносов был один: он был один как гений, но именно в это время существовало много своеобразных талантов, во всех областях, и в первую очередь, конечно, в языке. И труды Тредиаковского были для Ломоносова необыкновенно интересны. Уже потому, что Тредиаковский первый открыл русское стихосложение. Современный человек забывает, что стихотворный язык складывался не так просто. Ведь только в XVIII веке Тредиаковский впервые понял, что у нас нет долготы и краткости слогов! Он открыл силлабо-тонический стих, то есть услышал музыку стиха русского» (Н. И. Либан «Поговорим о литературе XVIII века...»).

Практическое занятие 6.

Тема: Сентиментализм и его влияние на историю русского литературного языка

Перечень заданий: подготовить материал для обсуждения:

Роль Н.М. Карамзина в истории русского литературного языка. «Новый слог» как стилистическая система в истории русского литературного языка.

Н. М. Карамзин — историк и филолог.

* Карамзинисты (персоналии) (по выбору).

* Сентиментализм как литературное направление. Человек в зеркале сентиментальной литературы.

* Роль салонов в развитии русской культуры. Элеганс.

* Отношение Н. М. Карамзина и карамзинистов к канцеляризмам, старославянизмам.

* Роль слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами в новой стилистической системе.

Практическое занятие 7.

Тема: Роль просторечия в истории русского литературного языка

Перечень заданий: подготовить материал для обсуждения:

Русский литературный язык предпушкинской эпохи. Роль И.А. Крылова в создании басен. Взгляды А.С. Шишкова на состояние русского литературного языка.

Литературные направления в конце XVIII — первой четверти XIX в.: классицизм — сентиментализм — романтизм — реализм.

* Роль Отечественной войны 1812 г. в формировании мировоззрения и языка нации в значимый исторический период.

* Романтизм как литературное направление: проблематика, жанры, имена. Человек и жизнь в зеркале литературы романтизма.

* Западники и славянофилы в истории русского литературного языка. Полемика Н. М. Карамзина и А. С. Шишкова.

* Отношение к церковно-славянским единицам И. А. Крылова и писателей первой четверти XIX в.

* Какие строки басен И. А. Крылова вошли в фонд «крылатых слов»?

Напишите рассуждение о языке художественной литературы в первой четверти XIX в. на одну из тем, «сформулированных» Н. В. Гоголем:

а) «Козлов, гармонический поэт, от которого раздались какие-то дотолё неслышанные, музыкально-сердечные звуки»;

б) «Баратынский, строгий и сумрачный поэт, который показал так рано самобытное стремление мыслей».

Практическое занятие 8.

Тема: А.С.Пушкин – основоположник современного русского литературного языка

Перечень заданий: подготовить материал для обсуждения:

Роль А.С. Пушкина – основоположника новой стилистической системы – в истории русского литературного языка. Принципы А.С. Пушкина: народности, «нагой простоты», историзма.

* Реализм как литературное направление: проблематика, жанры, типы. Язык реалистических произведений художественной литературы: пушкинские традиции.

* Достижения пушкинской прозы.

* Мастерство А. С. Пушкина в изображении характеров (анализ одной речевой партии: Савельич, Гринёв, Дубровский-Дефорж, Троекуров — по выбору).

* В. Г. Белинский о языке и стиле А. С. Пушкина: портфолио высказываний.

* Познакомьтесь с эссе о Пушкине, созданными А. Битовым. Что нового о поэте они сообщили вам? См.: Андрей Битов. Текст как текст: сборник эссе. - М.: ArsisBooks, 2010. — 212 с. Укажите, с какими книгами, статьями о творчестве и языке поэта, вышедшими в последнее пятилетие и дополнившими пушкиниану, вы также знакомились.

Практическое занятие 9.

Тема: Стилистические особенности произведений М.Ю.Лермонтова и Н.В.Гоголя

Перечень заданий: подготовить материал для обсуждения:

Развитие языка художественной литературы в русле пушкинских традиций М.Ю. Лермонтовым и Н.В. Гоголем.

Практическое занятие 10.

Тема: Роль творчества Н.А.Некрасова, Л.Н.Толстого, Н.С.Лескова в истории русского литературного языка

Перечень заданий: подготовить материал для обсуждения:

Язык художественной литературы второй половины XIX в. Категория народности в языке произведений Н.А. Некрасова, Л.Н. Толстого, Н.С. Лескова.

Практическое занятие 11.

Тема: Изменения в литературном языке XX века

Перечень заданий: подготовить материал для обсуждения:

Русский литературный язык в XX веке. Экстралингвистические факторы, изменившие языковую ситуацию в начале XX века, в 20-е годы, во второй половине и 80-е – 90-е годы. Эпоха «Серебряного века».

- * Экстралингвистические факторы, изменявшие языковую ситуацию в начале XX века, в 20-е годы, во второй половине и 80-90-е годы.
- * Основные процессы в лексике, фразеологии, морфологии и синтаксис русского языка в эпоху «Серебряного века», годы гражданской войны, период коллективизации, годы Великой Отечественной войны, эпоху освоения космоса и НТР, годы «перестройки».
- * Функции русского литературного языка в XX веке. Роль литературного языка как средства межнационального, международного общения. Русский язык в современном мире.
- * Русский литературный язык в XX веке - язык кодифицированный, нормированный. Роль реформ графики и орфографии. Орфоэпические «походы» советских лингвистов.

Практическое занятие 12.

Тема: Развитие функциональных стилей в XX веке

Перечень заданий: подготовить материал для обсуждения:

Система функциональных стилей русского литературного языка: публицистический, научный, официально-деловой.

- * Дайте определение функционального стиля литературного языка.
- * Перечислите признаки функционального стиля.
- * Какие функциональные стили выделяются в русском литературном языке?
- * Назовите формы речи.
- * Назовите типы речи.
- * Какие жанры устной и письменной речи Вы можете назвать?
- * Как связаны функциональные стили и формы речи?
- * Как связаны функциональные стили и жанры речи?
- * Как связаны функциональные стили и типы речи?
- * Как связаны между собой функциональные стили литературного языка?
- * Что такое стилистические нормы?

Практическое занятие 13.

Тема: Развитие аналитизма в русском языке конца XX – начала XXI века

Перечень заданий: подготовить материал для обсуждения:

Русский литературный язык конца XX (середина 80-х) – начала XXI столетия: закономерности и тенденции развития. Проблемы культуры речи.

Практическое занятие 14.

Тема: Русский литературный язык и Интернет

Перечень заданий: подготовить материал для обсуждения:

Изменения в словарном составе и грамматическом строе русского литературного языка.

Борьба за чистоту русского литературного языка. Литературный язык в сети Интернет.

- * Изменения в стилистической системе русского литературного языка в XX веке. Обусловления роли публицистического стиля в развитии русского литературного языка.
- * Значение словарного дела для кодификации и нормализации русского литературного языка в XX веке.
- * История русского литературного языка и языка художественной литературы в именах: выдающиеся лингвисты, лексикографы и педагоги XX века (по предложениям студентов).
- * Реферат по теме: "Язык русского интернета» (материал по выбору).

3.5. Лабораторные работы

Учебным планом не предусмотрены

3.6. Контроль самостоятельной работы

СЕМЕСТР 9

Контроль самостоятельной работы 1.

Тема: Категория вида. Неспрягаемые формы глагола

Перечень заданий: Подготовить материал для обсуждения по следующим вопросам:

Становление и развитие категории вида в древнерусском языке. История условного и повелительного наклонений. История инфинитива и супина.

Контроль самостоятельной работы 2.

Тема: Простое предложение

Перечень заданий: Подготовить материал для обсуждения по следующим вопросам:

Синтаксис простого предложения. Типы простого предложения. Подлежащее и сказуемое в древнерусском языке. Категория притяжательности в древнерусском языке. Конструкции с двойными косвенными падежами. «Дательный самостоятельный» в древнерусском языке.

Контроль самостоятельной работы 3.

Тема: Сложное предложение

Перечень заданий: Подготовить материал для обсуждения по следующим вопросам:

Синтаксис сложного предложения. Сложносочинённое предложение. Развитие средств подчинения в древнерусском языке. Союзы, союзные слова.

СЕМЕСТР 10

Контроль самостоятельной работы 1.

Тема: Разрушение жанра «житие»

Перечень заданий:

Образование русской нации и русского национального языка. Язык памятника «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» (1672-1673 г.г., как яркое свидетельство процесса демократизации русского литературного языка.

Контроль самостоятельной работы 2.

Тема: «Российская грамматика» – первый нормативно-стилистический труд в истории русского литературного языка

Перечень заданий:

- * Роль труда М.В. Ломоносова «Российская грамматика» в становлении и русского литературного языка, её нормативный характер.

Контроль самостоятельной работы 3.

Тема: Проблемы развития современного русского языка

Перечень заданий:

- * Охарактеризуйте внешние факторы влияния на развитие языка.
- * Приведите примеры мобильности языка на современном этапе.
- * Назовите меры государства по охране и развитию языка на рубеже XX–XXI вв.
- * Перечислите признаки изменений в языке.
- * Назовите имена ученых и их работы об активных процессах в языке.

Контроль самостоятельной работы 4.

Тема: Проблемы развития современного русского языка

Перечень заданий:

- * Охарактеризуйте внешние факторы влияния на развитие языка.
- * Приведите примеры мобильности языка на современном этапе.
- * Назовите меры государства по охране и развитию языка на рубеже XX–XXI вв.
- * Перечислите признаки изменений в языке.
- * Назовите имена ученых и их работы об активных процессах в языке.

Контроль самостоятельной работы 5.

Тема: Проблемы развития современного русского языка

Перечень заданий:

- * Взаимодействие русского литературного языка и живых форм общенационального языка.
- * Упрощение устной речи.

3.7. Самостоятельная работа студентов

Рекомендуемые формы самостоятельной работы студентов:

СЕМЕСТР 9

1. Создание конспекта, тезисного плана, резюме по лекционному блоку дисциплины и по научной литературе, необходимой для изучения по дисциплине.
2. Работа со словарями и справочниками в соответствии с темами практических занятий.
3. Тестирование; выполнение самостоятельных и контрольных работ.

СЕМЕСТР 10

1. Создание конспекта, тезисного плана, резюме по лекционному блоку дисциплины и по научной литературе, необходимой для изучения по дисциплине.
2. Работа со словарями и справочниками в соответствии с темами практических занятий.
3. Тестирование; выполнение самостоятельных и контрольных работ.

4. Фонд оценочных средств

ФОС включает оценочные средства текущего, промежуточного и поститогового контроля (Приложение 1).

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1. Основная литература

1. Захарова, М. В. История русского литературного языка : учебник и практикум для вузов / М. В. Захарова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 261 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01519-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489238> (дата обращения: 30.05.2026)
2. История русского литературного языка: справочные материалы и практикум : учебное пособие / сост.: М. Э. Рут, Е. Н. Иванова ; Уральский гос. пед. ун-т. - Екатеринбург : [б. и.], 2017. - 128 с. - URL: <https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/6853/read.php> (дата обращения: 30.05.2026)

5.2. Дополнительная литература

1. Селищев, А. М. Старославянский язык в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для вузов / А. М. Селищев. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 337 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-03204-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433684> (дата обращения: 30.05.2026)
2. Селищев, А. М. Старославянский язык в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для вузов / А. М. Селищев. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 215 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-03209-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/434149> (дата обращения: 30.05.2026)
3. Колесов, В. В. История русского языка : учебник для вузов / В. В. Колесов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 659 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11456-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495287> (дата обращения: 30.05.2026)
4. История русского языка: практикум : учебное пособие для вузов / О. А. Черепанова, В. В. Колесов, Л. В. Капорулина, В. Н. Калиновская. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 247 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11643-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492023> (дата обращения: 30.05.2026)

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

6.1 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. <http://gramota.ru/> – универсальный интернет-проект, посвященный русскому языку и адресованный всем, кто его знает, изучает или хочет выучить, а главное – любит. Все службы портала бесплатны и общедоступны;
2. <https://online.spbu.ru/audiolekcii/#> – Центр развития электронных образовательных ресурсов – новейшее подразделение СПбГУ, целью которого является предоставление доступа к знаниям для всех желающих;

3. <http://wiki.tgl.net.ru/index.php/> – ТолВики, открытая Интернет-площадка для поддержки творчества учителей, методистов, студентов и школьников городского округа Тольятти

6.2. Перечень необходимых профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Электронная библиотечная система «IPR SMART». Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>

Электронная библиотечная система «Юрайт». Режим доступа: <https://urait.ru>

Электронно-библиотечная система «Лань» (раздел «Сетевая электронная библиотека педагогических вузов»). Режим доступа: <https://e.lanbook.com>

Электронно-библиотечная система «Руконт». Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/search>

Межвузовская электронная библиотека. Режим доступа: <https://icdlib.nspu.ru/>

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp>

Национальная электронная детская библиотека. Режим доступа: <https://arch.rgdb.ru/xmlui/>

Национальная электронная библиотека. Режим доступа: <https://rusneb.ru>

Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. Режим доступа: <https://www.prilib.ru>

Polpred.com Обзор СМИ. Режим доступа: <https://polpred.com>

7. Методические указания и учебно-методическое обеспечение для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина реализуется в соответствии с указаниями «Методические рекомендации по организации образовательного процесса при освоении дисциплины», размещенными в ЭИОС университета (eios.ggpi.org).

Методические рекомендации для работы с инвалидами и лицами с ОВЗ размещены в ЭИОС университета (eios.ggpi.org).

8. Материально-техническая база, программное обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебный корпус 1, аудитория 319.

Полный перечень материально-технической базы и программного обеспечения размещены в ЭИОС университета (eios.ggpi.org).

9. Рейтинг-план оценки успеваемости студентов

Дисциплина/ Семестр/	Объем аудит. работы			Виды текущей аттестационной аудиторной и внеаудиторной работы	Максимальное (норматив) количество баллов	Поощрение	Штрафы	Итоговая форма отчета (мин. балл)			
	лк	пр	КС Р								
История языка/9 семестр	16	32	6	1. Контроль посещаемости лекций	16	+1 балл за дополнение	Не применяются	Экзамен			
				2. Контроль посещаемости практических занятий	32				Допуск к экзамену – 50%		
				3. Работа на практических занятиях	64 (16*4)						
				<u>Контрольные мероприятия</u>							Автомат при экзамене – 90 %
				1. Контрольный тест (аудиторная) 2	2*5						
				2. Контрольная работа (аудиторная) 1	1*5						
<u>Компенсационные мероприятия</u>											
1. Электронная презентация темы											
2. Конспект главы книги											
3. Разработка исторического комментария (1)											
ИТОГО					127 (без компенсации)						

Дисциплина/ Семестр/	Объем аудит. работы			Виды текущей аттестационной аудиторной и внеаудиторной работы	Максимальное (норматив) количество баллов	Поощрение	Штрафы	Итоговая форма отчета (мин. балл)		
	лк	пр	КСР							
История языка/10 семестр	16	28	10	1. Контроль посещаемости лекций	16	+1 балл за дополнение	Не применяются	Зачет		
				2. Контроль посещаемости практических занятий	28				Допуск к зачету – 50%	
				3. Работа на практических занятиях	56 (14*4)					
				<u>Контрольные мероприятия</u> 1. Контрольная работа (аудиторная) 2	2*5					Автомат при зачете – 70 %
				<u>Компенсационные мероприятия</u> 1. Электронная презентация темы 2. Конспект главы книги 3. Разработка исторического комментария						
ИТОГО					110 (без компенсации)					

Лист регистрации изменений и дополнений к РПД
(фиксируются изменения и дополнения перед началом учебного года,
при необходимости внесения изменений на следующий год –
оформляется новый лист изменений)

№ п.п.	Содержание изменения	Дата, номер протокола заседания кафедры. Подпись заведующего кафедрой	Дата, номер протокола заседания совета факультета. Подпись декана факультета
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ИСТОРИЯ ЯЗЫКА

1. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и послитогового контроля по дисциплине

1.1. Настоящий Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «История языка» является неотъемлемым приложением к рабочей программе дисциплины «История языка» (РПД). На данный ФОС распространяются все реквизиты утверждения, представленные в РПД по данной дисциплине.

1.2. Оценивание всех видов контроля (текущего, промежуточного, послитогового) осуществляется по 5-ти балльной шкале.

1.3. Результаты оценивания текущего контроля учитываются в рейтинге.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными индикаторами достижения компетенций

Код компетенции	ОПК-8
Формулировка компетенции	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
Индикатор достижения компетенции	ИОПК 8.1 Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области

Код компетенции	ПК-1
Формулировка компетенции	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач
Индикатор достижения компетенции	ИПК 1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) ИПК 1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО

Код компетенции	ПК-3
Формулировка компетенции	Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов
Индикатор достижения компетенции	ИПК 3.1 Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) ИПК 3.2 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности

3. Содержание оценочных средств текущего контроля и критерии их оценивания

3.1. Текущий контроль осуществляется преподавателем дисциплины при проведении занятий в следующих формах: тест, контрольная работа

3.2. Формы текущего контроля и критерии их оценивания.

СЕМЕСТР 9

Форма контроля 1 - Типовые тестовые задания

Типовой тест 1.

Проверяемые компетенции: ОПК-8: ИОПК-8.1; ПК-1: ИПК-1.1, 1.2, ПК-3: ИПК-3.1, 3.2

Время выполнения заданий: 30 минут

Критерии оценивания:

Все вопросы – по 1 баллу

14-15 баллов – «отлично»

12-13 баллов – «хорошо»

10-11 баллов – «удовлетворительно»

Менее 9 баллов – «неудовлетворительно»

1. Время существования старорусского языка:

- 1) VI-IX вв.
- 2) VI-XX вв.
- 3) XIV-XX вв.
- 4) XIV-XVII вв.

2. Какой из указанных букв не было в древнейшей кириллице?

- 1) Ъ;
- 2) ё;
- 3) ю;
- 4) ч;

3. Какой тип письма характеризуется значительной индивидуальностью почерка и слиянием букв?

- 1) полуустав;
- 2) гражданская азбука;
- 3) скоропись;
- 4) устав.

4. Сколько гласных фонем осталось в древнерусском языке в результате деназализации носовых гласных?

- 1) 10;
- 2) 12;
- 3) 6;
- 4) 8.

5. В каком случае произношение слова было различным в древнерусском и старославянском языках?

- 1) звукъ;
- 2) сынъ;
- 3) бии;
- 4) любы.

6. Какое из предложенных написаний наиболее точно отражает нормы древнерусской орфографии?
- 1) Кыевъ
 - 2) Киевъ
 - 3) Хитрый
 - 4) Гибель
7. Каковы последствия падения редуцированных в системе гласных фонем?
- 1) фонема < ъ > исчезла, фонема < ь > сохранилась;
 - 2) фонема < ъ > исчезла, фонема < ь > сохранилась;
 - 3) фонемы < ъ >, < ь > исчезли;
 - 4) возникли самостоятельные фонемы «*ы* редуцированное», «*и* редуцированное».
8. В каком из приведенных слов в древнерусском языке произносился звук [ъ] в корне?
- 1) *дом*;
 - 2) *пень*;
 - 3) *время*;
 - 4) *износ*;
9. В каком из приведенных слов в древнерусском языке произносился редуцированный в третьей сильной позиции (на месте старославянского слогового плавного)?
- 1) *молоко*;
 - 2) *перст*;
 - 3) *лень*;
 - 4) *племя*;
10. В каком из предложенных слов присутствует написание ъ на месте этимологического о?
- 1) кѣнязь;
 - 2) тѣргъ;
 - 3) гѣлова;
 - 4) лѣжь;
11. В каком случае в слове пишется *о* или *е*, возникшее на месте редуцированного фонетическим путем?
- 1) *жнеца* на месте жньца;
 - 2) *лобъ* на месте лобъ;
 - 3) *Курск* на месте Коурьскъ;
 - 4) *Соккрыть* на месте съкрыти;
12. Какое из приведенных написаний могло появиться только после отвердения шипящих и ц?
- 1) шепоть;
 - 2) цѣльи;
 - 3) ножъ;
 - 4) шюмъ;
13. В каком слове произносится глухой согласный, возникший после XIII в.?
- 1) *рост*;
 - 2) *стихать*;
 - 3) *блеск*;

4) дуб;

14. Какое из перечисленных явлений стало непосредственным результатом падения редуцированных?

- 1) появление в русском языке фонемы < ф >;
- 2) появление звука [ф] на конце слова в результате оглушения на месте [в];
- 3) замена звука [ф] в заимствованных словах звуками [п], [хв].
- 4) употребление звука [ф] в заимствованных словах, типа порфира.

15. Какое из перечисленных условий является обязательным для фонетического изменения [е]→[о] в русском языке?

- 1) позиция после шипящего согласного [ш] или [ж];
- 2) позиция перед мягким согласным;
- 3) позиция перед твердым согласным;
- 4) позиция в конце слова.

Вопрос	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Номер	4	2	3	1	1	1	3	2	2	3	4	3	4	2	3

Форма контроля 1 - Типовые тестовые задания

Типовой тест 2.

Проверяемые компетенции: ОПК-8: ИОПК-8.1; ПК-1: ИПК-1.1, 1.2, ПК-3: ИПК-3.1, 3.2

Время выполнения заданий: 30 минут

Критерии оценивания:

Все вопросы – по 1 баллу

14-45 баллов – «отлично»

12-13 баллов – «хорошо»

10-11 баллов – «удовлетворительно»

Менее 9 баллов – «неудовлетворительно»

1. Указать ряд слов, где во всех случаях Л возник в результате воздействия ј:

- а) плен, плотина, капля, куплю, влачить
- б) блюдо, люблю, журавль, оскорбление, вопль
- в) млечный, плен, благо, блоха, плету
- г) полотно, платье, возлюбленный, полк, увлечение

2. В каком ряду все слова не старославянского, а общеславянского происхождения:

- а) пища, похищать, совещание, запрещать, осуществить
- б) просвещение, сокращение, лыщу, мощный, тащу
- в) грущу, ищейка, роща, тащить, лощеный
- г) вещь, площадь, совещание, просвещение, мощь

3. Устав – это

- а) тип письма в древнерусском языке
- б) документ организации
- в) армейский документ
- г) официальный документ

4. В какой строке все шипящие согласные возникли под влиянием ј:

- а) хожу, сажа, осаждать, горожанин, украшение
- б) ложный, мажешь, можешь, брошу, бычок

- в) обождать, сушить, горошина, досрочный, пришлый
 - г) обожать, решать, печаль, стужа, сторож
5. В каком ряду во всех словах [е] образован из Ъ
- а) земля. день, весь
 - б) сестра, жена, честь
 - в) пень, беру, месть
 - г) дело, гребу, цена
6. Действием закона открытого слога вызвано
- а) полногласие
 - б) отсутствие носовых гласных
 - в) наличие ъ и ь
 - г) неполногласие
7. Редуцированные ъ и ь в древнерусском языке были звуками
- а) верхнего подъёма
 - б) среднего подъёма
 - в) нижнего подъёма
 - г) высокого подъёма
8. В системе гласных древнерусского языка выделялись
- а) передний и непредний ряд
 - б) передний и задний ряд
 - в) передний, средний и задний ряд
 - г) передний, непредний, задний ряд
9. Звуки **ы, у** в древнерусском языке относились к звукам
- а) переднего ряда
 - б) непреднего ряда
 - в) среднего ряда
 - г) заднего ряда
10. Редуцированные в слабой позиции начали утрачиваться
- а) с 9 столетия
 - б) с 10 столетия
 - в) с 11 столетия
 - г) с 12 столетия
11. Ъ писался по традиции на конце слов
- а) до 1705 года
 - б) до 1812 года
 - в) до 1917 года
 - г) до 1918 года
12. Редуцированные в сильной позиции превращаются в О и Е
- а) с 11 столетия
 - б) с 10 столетия
 - в) с 13 столетия
 - г) с 12 столетия
13. Возникновение беглых гласных О, Е

- а) следствие падения редуцированных
- б) следствие исчезновения юсов
- в) следствие исчезновения ять
- г) следствие ассимиляции согласных

14. Ассимиляция и диссимиляция согласных – следствие

- а) падения редуцированных
- б) исчезновения юсов
- в) оглушения звонких согласных
- г) утраты Л в глагольных формах

15. В древнерусском языке существовали парные по звонкости/глухости

- а) д – т
- б) г - к
- в) б - п
- г) д – т, г – к, б – п, з – с, ж – ш

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Номер правильного ответа	б	в	а	а	в	а	а	а	а	в	г	г	а	а	г

Форма контроля 2 – Типовая контрольная работа

Типовая контрольная работа 1:

Проверяемые компетенции: ОПК-8: ИОПК-8.1; ПК-1: ИПК-1.1, 1.2, ПК-3: ИПК-3.1, 3.2

Время выполнения заданий: 45 минут

Критерии оценивания: Оценка «ОТЛИЧНО» ставится, если контрольная работа выполнена полностью, в ее выполнении нет языковых ошибок (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием непонимания материала).

Оценка «ХОРОШО» ставится, если контрольная работа выполнена полностью, но допущено небольшое количество негрубых ошибок или ошибок в написании, если эти виды работы не являлись специальным объектом проверки.

Оценка «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» ставится, если студент допустил более трех грубых ошибок или значительное количество негрубых ошибок в выполнении задания, но владеет обязательными умениями по проверяемой теме.

Оценка «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» ставится, если студент показал полное отсутствие обязательных знаний, умений и навыков по проверяемым темам.

1. Определить, к какому типу склонения (к какой древней основе) относились следующие имена существительные: конь, волк, сестра, душа, огонь, ночь.

2. Каковы следы двойственного числа в современном русском языке?

3. Поставить в род. пад. мн. ч. следующие существительные: сторож, сад, волос, яблоко, носок, грамм, грузин.

4. Поставить в форме именительного падежа мн.ч.: цех, хлеб, лист, трактор, сектор.

5. Дописать падежные окончания, указать на возможность вариантов, дать их историческое объяснение:

без год... неделя, с прошлого год..., килограмм сахар..., банка для сахар..., быть в отпуск..., говорить без умолк..., жить в лес..., говорить о лес....

Ответы к контрольной работе:

1. Конь, волк - слова с основой на *о

*Сестра, душа - слова с основой на *а*

*Огонь, ночь - слова с основой на *і*

2. *Формы с ударным окончанием «-а», которые образованы от слов, обозначающих парные предметы: «рога, бока, глаза, берега, рукава». Такой же характер имеют и формы «плечи, колени», которые являются по происхождению формой именительного падежа двойственного числа от слов «плечо, колено». "Окаменевшей" формой двойственного числа является современный предлог «между». По происхождению это местный падеж двойственного числа от существительного «межда» (старославянское соответствие восточнославянскому «межа»).*

3. *Сторожей, садов, волос, яблок, носков, грамм – граммов, грузин.*

4. *цеха, хлеба, листы – листья, тракторы, секторы – сектора.*

5. *Года – году, сахара – сахару, отпуске, умолку, лесу – лесе. Зависимость от значения в парных вариантах.*

Форма контроля 2–Типовая контрольная работа

Типовая контрольная работа 2:

Проверяемые компетенции: ОПК-8: ИОПК-8.1; ПК-1: ИПК-1.1, 1.2, ПК-3: ИПК-3.1, 3.2

Время выполнения заданий: 45 минут

Критерии оценивания: Оценка «ОТЛИЧНО» ставится, если контрольная работа выполнена полностью, в ее выполнении нет языковых ошибок (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием непонимания материала).

Оценка «ХОРОШО» ставится, если контрольная работа выполнена полностью, но допущено небольшое количество негрубых ошибок или ошибок в написании, если эти виды работы не являлись специальным объектом проверки.

Оценка «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» ставится, если студент допустил более трех грубых ошибок или значительное количество негрубых ошибок в выполнении задания, но владеет обязательными умениями по проверяемой теме.

Оценка «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» ставится, если студент показал полное отсутствие обязательных знаний, умений и навыков по проверяемым темам.

1. Определить, к какому типу склонения (к какой древней основе) относились следующие имена существительные: конь, волк, сестра, душа, огонь, ночь.

2. Каковы следы двойственного числа в современном русском языке?

3. Поставить в род.пад. мн. ч. следующие существительные: сторож, сад, волос, яблоко, носок, грамм, грузин.

4. Поставить в форме именительного падежа мн.ч.: цех, хлеб, лист, трактор, сектор.

5. Дописать падежные окончания, указать на возможность вариантов, дать их историческое объяснение:

Безгод... неделя, с прошлого год..., килограмм сахар..., банка для сахар..., быть в отпуск..., говорить без умолк..., жить в лес..., говорить о лес....

Ответы к контрольной работе:

1. *Конь, волк - слова с основой на *о*

*Сестра, душа - слова с основой на *а*

*Огонь, ночь - слова с основой на *і*

2. *Формы с ударным окончанием «-а», которые образованы от слов, обозначающих парные предметы: «рога, бока, глаза, берега, рукава». Такой же характер имеют и формы «плечи, колени», которые являются по происхождению формой именительного падежа двойственного числа от слов «плечо, колено». "Окаменевшей" формой двойственного числа является современный предлог «между». По происхождению это местный падеж двойственного числа от существительного «межда» (старославянское соответствие восточнославянскому «межа»).*

3. *Сторожей, садов, волос, яблок, носков, грамм – граммов, грузин.*
4. *цеха - цехи, хлеба - хлебы, листы – листья, тракторы, секторы – сектора.*
5. *Года – году, сахара – сахару, отпуске, умолку, лесу – лесе. Зависимость от значения в парных вариантах.*

СЕМЕСТР 10

Форма контроля 2–Типовая контрольная работа

Типовая контрольная работа 1:

Проверяемые компетенции: ОПК-8: ИОПК-8.1; ПК-1: ИПК-1.1, 1.2, ПК-3: ИПК-3.1, 3.2

Время выполнения заданий: 45 минут

Критерии оценивания: Оценка «ОТЛИЧНО» ставится, если контрольная работа выполнена полностью, в ее выполнении нет языковых ошибок (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием непонимания материала).

Оценка «ХОРОШО» ставится, если контрольная работа выполнена полностью, но допущено небольшое количество негрубых ошибок или ошибок в написании, если эти виды работы не являлись специальным объектом проверки.

Оценка «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» ставится, если студент допустил более трех грубых ошибок или значительное количество негрубых ошибок в выполнении задания, но владеет обязательными умениями по проверяемой теме.

Оценка «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» ставится, если студент показал полное отсутствие обязательных знаний, умений и навыков по проверяемым темам.

Перечень заданий:

1. Определите, какому стилю речи соответствуют указанные понятия (назовите стиль).
 - а) Непринужденность, неподготовленность, эмоциональность –
 - б) Смысловая точность, объективность изложения, последовательность изложения, использование терминов – ...
 - в) Логичность, оценочность, призывность, эмоциональность – ...
 - г) Образность с целью эстетического воздействия на читателя, экспрессивность, возможность использования средств других стилей речи – ...
2. Выберите правильное определение.
 - а) Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.
 - б) Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.
 - в) Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.
3. Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях?
 - а) общеупотребительная лексика;
 - б) разговорная лексика;
 - в) терминологическая лексика.
4. Какой стиль речи используется в СМИ?
 - а) публицистический;
 - б) разговорный;
 - в) научный.
5. К какому стилю речи относятся эти жанры речи: законы, приказы, заявления?

- а) официально-деловой;
- б) разговорный;
- в) публицистический.

6. Какое это средство выразительности: «золото волос»?

- а) эпитет;
- б) метафора;
- в) олицетворение.

7. Какое это средство выразительности: «горит восток зарею»

- а) эпитет;
- б) метафора;
- в) олицетворение.

8. Определите, какие жанры не относятся к художественному стилю.

- а) ода;
- б) роман;
- в) репортаж;
- г) рассказ;
- д) элегия;
- е) статья.

9. Определите, какое словосочетание не соответствует словам художественной речи

- а) в лазоревой воде
- б) под сенью дружных муз
- в) взять на баланс
- г) перлы дождевые
- д) сладкий трепет

10. Определите, к какому типу речи относится отрывок:

Каким образом уловить тайну личности поэта в его творениях? Изучить поэта, значит не только ознакомиться с его произведениями, но и перечувствовать, пережить их. Всякий истинный поэт никогда и ничего не выдумывает – он отражает реальную жизнь.

- а) повествование;
- б) описание;
- в) рассуждение.

11. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?

- (А) В двух деревнях возникли пожары в результате удара молнии.
- (Б) Вчера над центральными районами Пензенской области прошла небывалой силы гроза.
- (В) К этому прибавилось еще одно стихийное бедствие: ливневый дождь местами вызвал сильное наводнение.
- (Г) Временно было прервано железнодорожное сообщение между соседними районами.

- а) АБВГ;
- б) БАВГ;
- в) ВГАБ;
- г) ГБАВ.

12. Определите стиль речи текста из задания 11.

- а) разговорный;
- б) публицистический;

- в) художественный;
- г) официально-деловой.

13. Определите стили текстов. К буквам, стоящим около текстов, подберите соответствующие цифры:

- а) разговорный стиль;
- б) научный стиль;
- в) художественный стиль.

1. Вода в озере чистая и прозрачная. Этот цвет особенно хорош осенью, когда на черную воду слетаются жёлтые и красные листья берёз и осин. Но этот цвет хорош и летом, когда белые лилии лежат на воде как на необыкновенном стекле. (К.Паустовский)

2. Лампа служит для освещения помещений. Она имеет форму груши, её высота восемь сантиметров. Наружная часть стеклянная, только в самом верху металлическая резьба. На нижней выпуклой стороне – марка завода. Внутри к стеклянному столбику прикреплены четыре проволоочки и пружина.

3. Что о воде можно сказать? Не можем мы без неё прожить. Да, больше двух дней вряд ли протянем. Очень она нам нужна. Очень.

Форма контроля 2–Типовая контрольная работа

Типовая контрольная работа 2:

Проверяемые компетенции: ОПК-8: ИОПК-8.1; ПК-1: ИПК-1.1, 1.2, ПК-3: ИПК-3.1, 3.2

Время выполнения заданий: 45 минут

Критерии оценивания: Оценка «ОТЛИЧНО» ставится, если контрольная работа выполнена полностью, в ее выполнении нет языковых ошибок (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием непонимания материала).

Оценка «ХОРОШО» ставится, если контрольная работа выполнена полностью, но допущено небольшое количество негрубых ошибок или ошибок в написании, если эти виды работы не являлись специальным объектом проверки.

Оценка «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» ставится, если студент допустил более трех грубых ошибок или значительное количество негрубых ошибок в выполнении задания, но владеет обязательными умениями по проверяемой теме.

Оценка «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» ставится, если студент показал полное отсутствие обязательных знаний, умений и навыков по проверяемым темам.

Перечень заданий:

1. Что является одной из важнейших исторических заслуг великого русского национального поэта А. С. Пушкина?

- А) преобразование русского литературного языка
- Б) преобразование музыки
- В) преобразование русской живописи

2. В чем состоит деятельность Пушкина в важный исторический этап?

- А) в совершенствовании творческой деятельности
- Б) в совершенствовании национального языка
- В) в совершенствовании иностранного языка

3. Пушкин потому явился основоположником современного...

- А) русского языка
- Б) не литературного языка

В) литературного языка

4. Величие дела Пушкина состоит именно в том, что он прекрасно понимал, что язык создается...

А) Самими А.С. Пушкиным

Б) народом

В) правительством

5. Что И. С. Тургенев обозначил в своей знаменитой речи о Пушкине?

А) изменить культуру речи некоторых языков культуры (французского, немецкого и русского)

Б) одному пришлось исполнить две работы, а именно: установить язык и создать литературу

В) изменить всю мировую художественную литературу

6. Как считал И.В. Сталин, изменился ли русский язык в лучшую сторону со времени смерти А.С. Пушкина?

А) Сталин считал, что со времени смерти А.С. Пушкина словарный запас слова уменьшился, а также ухудшился грамматический состав русского языка.

Б) Серьезно пополнился за это время словарный состав русского языка; выпало из словарного состава большое количество устаревших слов; изменилось смысловое значение значительного количества слов; улучшился грамматический строй языка. Что касается структуры пушкинского языка с его грамматическим строем и основным словарным фондом, то она сохранилась во всем существенном, как основа современного русского языка.

В) Серьезно поменялся грамматический состав русского языка, также очень большое заимствование из иностранных языков, таких как английский и нидерландский.

7. Деятельность Пушкина составляет важный исторический этап в совершенствовании ...

А) политического языка

Б) отражения чувств произведениях

В) национального языка

8. Совершенствуя русский язык, опирался ли на какие-нибудь преждевременные работы или опыты преждевременных писателей?

А) опирался только на летописи

Б) внимательно изучал, воспринимал и совершенствовал лучшее в языковом опыте предшествующей ему литературы. Достаточно указать на чуткое и любовное отношение Пушкина к языку древнейших памятников русской литературы, особенно к языку «Слова о полку Игореве» и летописей, а также к языку лучших писателей XVIII и XIX веков — Ломоносова, Державина, Фонвизина, Радищева, Карамзина, Жуковского, Батюшкова, Крылова, Грибоедова. Пушкин также принимал живое участие во всех спорах и обсуждениях вопросов

В) опирался только на опыт преждевременных писателей

9. Что стремился придать А.С. Пушкин литературной речи?

А) чувственность, гармоничность

Б) характер гармонической, законченной системы, придать строгость, отчетливость и стройность ее нормам

В) строгое звучание с помощью речевых оборотов, больше официальности

10. Дело Пушкина продолжили величайшие корифеи русской литературы...

- А) Лермонтов, Гоголь, Герцен, Тургенев, Чернышевский, Добролюбов, Салтыков-Щедрин, Л. Толстой, Чехов, Горький
- Б) Бунин, Адамов, Толстой, Аксенов.
- В) Маяковский, Высоцкий, Ахматова, Павлов, Бажов.

11. Кто считал, что Пушкин является полным реформатором языка?

- А) Герцен
- Б) Белинский
- В) Аксенов

12. С какими, прежде всего языками сравнивали «пушкинский» язык, что в заключении говорили, что «пушкинский» язык самый изыскательный и понятный народу?

- А) «ломоносовский»
- Б) «аксеновский»
- В) «гоголевский»

13. В чем причина того, что иные языки по сравнению с «пушкинским» более понятны народу?

- А) Основная причина состоит именно в том, что язык литературных произведений XVIII — начала XIX века еще не слился до конца с живым общенародным языком, еще содержал в себе немало слов и выражений, отчасти и грамматических форм, далеких живому народно-разговорному употреблению или уже устаревших для последнего.
- Б) другие писатели и деятели внедряли в народ насильно их изречения.
- В) кроме «пушкинского» языка народу был понятен только он

14. Как изменились грамматические нормы со времён А.С.Пушкина?

- А) стали более точные и понятные
- Б) стали более четкими, выдержанными, универсальными.
- В) стали более выразительными

15. Приобретает ли значение литературный язык Пушкина среди других народов и за пределами России?

- А) Да, во многих странах мира язык Пушкина признавался, а также стали интересоваться и самим русским языком
- Б) Нет, не приобретали других
- В) Только в некоторых странах, как Франции и Германии и среди других народов России

3.3 Методические указания по проведению процедуры текущего контроля

1. Текущий контроль проводится на протяжении всего семестра.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов текущего контроля проводятся преподавателем, ведущим дисциплину.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия.
4. Результаты текущего контроля учитываются в рейтинге по дисциплине.
5. Все материалы, полученные от обучающихся в ходе текущего контроля (контрольная работа, диктант, тест, организация дискуссии, круглого стола, доклад, реферат, отчет по лабораторной работе, отчет по педагогической практике и т.п.), должны храниться в течение текущего семестра на кафедрах.
6. Считать, что положительные результаты текущего контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций и индикаторов достижения компетенций (этапов формирования компетенций).

4. Содержание оценочных средств промежуточной аттестации и критерии их оценивания

4.1. Промежуточная аттестация проводится в виде: зачета (10 сем.) и экзамена (9 сем.).

4.2. Содержание оценочного средства. Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: ОПК-8, ИОПК 8.1, ПК-1, ИПК 1.1, ИПК 1.2, ПК-3, ИПК 3.1, ИПК 3.2

Примерные вопросы и задания к экзамену в 9 семестре

1. Сравните фонетическую систему древнерусского языка с современной. Найдите общее и различное в этих системах. Объясните эти различия.
2. Сравните систему согласных фонем древнерусского языка конца X – начала XI вв. с системой согласных фонем 12 века (после вторичного смягчения полумягких согласных).
3. Назовите отличия древнерусского языка от старославянского, сложившегося к концу X – началу XI века
4. Проиллюстрируйте процессы смягчения полумягких согласных, падения редуцированных гласных
5. Проиллюстрируйте следствие падения редуцированных гласных.
6. Проиллюстрируйте изменение [’e] в [’o] в положении перед твердым согласным.
7. Прокомментируйте историю звука, обозначавшегося буквой Ъ.
8. Проиллюстрируйте историю аканья.
9. Проиллюстрируйте судьбу сочетаний [гы], [кы], [хы]. Изменение шипящих и [ц].
10. Проиллюстрируйте процесс падения редуцированных.
11. Назовите признаки падения редуцированных.
12. Сравните систему частей речи в древнерусском языке X-XI вв. с современной системой частей речи. Прокомментируйте противопоставление имени и глагола в древнерусском языке.
13. Сравните морфологические признаки имени существительного в древнерусском языке с морфологическими признаками имени существительного в современном языке. Прокомментируйте эволюцию системы склонения имени существительного.
14. Проиллюстрируйте перегруппировку типов склонения существительных как результат закономерных грамматических процессов.
15. Проиллюстрируйте взаимодействие твердого и мягкого вариантов склонения существительных с праславянскими основами на -*ā, -*ǫ. Тенденция к унификации типов склонения существительных во множественном числе.
16. Проиллюстрируйте развитие категории одушевленности, утрату двойственного числа и звательной формы.
17. Объясните взаимодействие твердого и мягкого вариантов склонения существительных с праславянскими основами на -*ā, -*ǫ.
18. Продемонстрируйте эволюцию личного местоимения 3 лица.
19. Докажите, что полные имена прилагательные в своем образовании имели неличные местоимения.
20. Проиллюстрируйте процесс формирования числительного как особой части речи.
21. Глагол. Основные грамматические категории древнерусского глагола. Назовите отличительные особенности глагольных форм прошедшего времени в древнерусском языке и форм прошедшего времени в современном русском языке.
22. Прокомментируйте историю видо-временной системы глагола.

23. Сослагательное и повелительное наклонение глагола и их история.
24. Сравните спрягаемые и неспрягаемые формы глагола в древнерусском и современном русском языках. Прокомментируйте различия. Объясните возникновение термина «деепричастие».
25. Прокомментируйте историю причастий и деепричастий.
26. Назовите особенности синтаксических преобразований в древнерусском языке.

Примерные вопросы и задания к зачету в 10 семестре

1. Развитие *народно-литературного типа* великорусского литературного языка в XIV-нач. XVI в.: а) на уровне языковых единиц; б) на уровне текста.
2. *Деловой язык* Московской Руси. Основные особенности делового языка Московской Руси (связь с киевскими традициями и тенденции к созданию новых общерусских традиций): а) на уровне языковых единиц; б) на уровне текста
3. Ослабление позиций религиозной литературы и преобразование книжно-славянского типа русского литературного языка в светской литературе *начальной эпохи формирования русской нации* (сер. XVII - сер. XVIII в.) в связи с ростом культурных связей с юго-западной Русью (третье южнославянское влияние): а) на уровне языковых единиц; б) на уровне текста.
4. Особенности *делового языка* начальной эпохи формирования русской нации: а) на уровне языковых единиц; б) на уровне текста.
5. Особенности *народно-литературного типа языка* начальной эпохи формирования русской нации: а) на уровне языковых единиц; б) на уровне текста.
6. *Петровская эпоха* и ее значение для развития русского национального литературного языка. Характерные особенности (и противоречия) литературного языка петровской эпохи: европеизация, “обмирщение” и языковое смешение.
7. Роль *реформы русской азбуки* в превращении книжно-славянского типа языка из разновидности литературного языка в культовый язык церкви.
8. Начало упорядочения русского литературного языка на новой основе: словари, сатиры и переводы А.Д. Кантемира, сочинения В.Н. Татищева, “пространная” грамматика В.Е. Адодурова. Языковая программа *В.К. Тредиаковского*.
9. *Ломоносовский период* в истории русского литературного языка. Языковая программа М.В. Ломоносова: опора на национальные основы русского литературного языка, описание и кодификация литературных норм, теория трёх стилей, стилистическое выравнивание литературного текста, приёмы и принципы риторического построения высокого слога. Значение трудов М.В.Ломоносова в развитии научной терминологии и научного стиля.
10. Предпушкинский период в истории русского литературного языка. Дискуссия “о слоге” в начале XIX в.: языковые программы Н.М. Карамзина и А.С. Шишкова.
11. Русский литературный язык в первой четверти XIX века.
12. *Пушкинский период* в истории русского литературного языка. Объединение в языковой программе А.С. Пушкина основных направлений формирования литературного языка кон. XVIII - нач. XIX в.: сближение “простонародного наречия” и книжной языковой стихии, взаимодействие русского и “славянского” языков, принцип историзма. Синтез разнородных языковых элементов, выработка принципов организации текста, преобразование стилевой системы русского литературного языка в творчестве А.С. Пушкина.

13. Послепушкинский период в истории русского литературного языка.
14. Развитие национального русского литературного языка во второй половине XIX в. Нормы национальной демократизации литературного языка в “Толковом словаре живого великорусского языка” В.И. Даля.
15. Русский литературный язык в XX в. Особенности развития русского литературного языка в XXI веке. Проблемы языковой экологии.

4.3. Критерии оценивания

Зачет выставляется по результатам рейтинга. Если обучающийся набрал недостаточное количество баллов, то он сдает зачет.

Шкала оценивания для зачета:

Уровни освоения компетенции (-ий)	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Академическая оценка	% освоения (рейтинговая оценка)
Сформирован а	Студент показал достаточно прочные знания основных положений учебной дисциплины, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи, предусмотренные рабочей программой, ориентироваться в рекомендованной справочной литературе, умеет правильно оценить полученные результаты.	Зачтено	50-100
Не сформирован а	При ответе выявились существенные пробелы в знаниях основных положений учебной дисциплины, неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины.	Не зачтено	менее 50

Оценка за экзамен выставляется с учетом рейтинга. Если обучающийся набрал недостаточное количество баллов или хочет повысить оценку, то обучающийся сдает экзамен.

Шкала оценивания для экзамена:

Уровни освоения компетенции(-ий)	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Академическая оценка	% освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный (высокий)	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Продуктивная деятельность	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения при анализе текстов	Хорошо	75-89
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретического и практического материала	Удовлетворительно	50-74
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	менее 50

4.4. Методические указания по проведению процедуры промежуточной аттестации

1. Сроки проведения процедуры оценивания: по расписанию экзаменов (зачета - на последнем занятии по предмету). Если обучающийся по результатам рейтинговой системы не набирает нужное количество баллов или желает повысить оценку, то сдает экзамен/зачет согласно требованиям.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов промежуточной аттестации проводится преподавателем, ведущим дисциплину.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется: по окончании ответа студента и фиксируется в зачетной книжке и экзаменационной ведомости.
4. При наличии письменных ответов обучающихся, полученных в ходе экзаменационной сессии, материалы хранятся в течение месяца после завершения сессии на кафедрах.
5. Порядок выполнения и защиты курсовой работы регламентирован «Положением о курсовой работе ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко».
6. Считать, что положительные результаты промежуточного контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций и индикаторов достижения компетенций (этапов формирования компетенций).

5. Содержание оценочных средств для проверки сформированности компетенций и индикаторов достижения компетенций (поститоговый контроль) и критерии их оценивания

Задания для проверки компетенции и индикатора достижения компетенции: ПК-1: ИПК-1.1, 1.2; ПК-3: ИПК-3.1, 3.2; ОПК-8: ИОПК-8.1
 Время выполнения заданий: не более 45 минут

Код компетенции	ОПК-8
Формулировка компетенции	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
Индикатор достижения компетенции	ИОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.

Практическое задание:

Ниже приведены условия задачи из «Арифметики» Магницкого. Прочитайте и переведите задачу на современный русский язык. Решать задачу не требуется. Выполните следующие задания:

1. Какие звуки обозначают гласные буквы в словах *оубо* и *пудъ*? Какая из них называется лигатурой?
2. В каком падеже употреблено существительное в сочетании с числительным: *55 пудъ*? Докажите вашу точку зрения на примере подобной формы какого-либо современного существительного, употреблённого с числительным.
3. Найдите случай пропуска слова, недопустимый в современном русском языке.

Или паки въ ситцевомъ слѣчаи, егда нѣкто подрядилъ извозчиковъ товаръ вести во иной градъ, а товару было 55 пудъ, 3-хъ возахъ, а расстояние же между градъ 150 верстъ, извозу дати 6 рублевъ, но техъ же извозчиковъ послалъ во иной градъ, прибавивъ товару и цѣны, и расстояние пути длинѣе стало, но товару было 90 пудъ, а подводъ 50, расстояние пути 400 верстъ. Что оубо достоитъ дати за извозъ.

Ключ к практическому заданию:

Или в таком случае, когда некто нанял извозчиков вести товар в другой город, а товара было пудов, на 3-х возах, а расстояние между городами равнялось 150 верстам, за перевоз заплатить следовало 6 рублей, но тех же извозчиков послал в другой город, прибавив товару и цены, и расстояние пути стало длиннее, но товару было 90 пудов, а подвод – 50; расстояние пути – 400 верст. Сколько следует заплатить за перевоз?

1. Гласные буквы обозначают звук [y] лигатура в первом слове ОУБО.
2. в родительном падеже множественного числа. Подобная форма в современном русском языке – 55 сапог, цыган, армян и т.п.
3. 3-х возах; пропущен предлог *на*: на 3-х возах

Код компетенции	ПК-1
Формулировка компетенции	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач
Индикатор достижения компетенции	ИПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ИПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.

Практическое задание 1:

Каковы следы двойственного числа в современном русском языке?

Ключ к практическому заданию 1:

Формы с ударным окончанием «-а», которые образованы от слов, обозначающих парные предметы: «рога, бока, глаза, берега, рукава». Такой же характер имеют и формы «плечи, колени», которые являются по происхождению формой именительного падежа двойственного числа от слов «плечо, колено». "Окаменевшей" формой двойственного числа является современный предлог «между». По происхождению это местный падеж двойственного числа от существительного «межда» (старославянское соответствие восточнославянскому «межа»).

Практическое задание 2:

Поставить в форме именительного падежа мн.ч.: цех, хлеб, лист, трактор, сектор.

Ключ к практическому заданию 2:

цеха - цехи, хлеба - хлебы, листы – листья, тракторы, секторы – сектора.

Код компетенции	ПК-3
Формулировка компетенции	Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов
Индикатор достижения компетенции	ИПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). ИПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.

Практическое задание 1:

В данном фрагменте найдите черты, указывающие на язык документа:

«Какъ бывает зговоръ, приѣдет жених с своими свойственными к тестю на двор в чистом платье, а с ним бывает отец или брат старѣйший, наперед жениха ходит один, а иные по нем. И встрѣча бывает у коня и на крыльцѣ и в сѣнях, встречает тесть, и садятся по чину за столом: которые приѣдутъ с женихом — в лавке, а тутошние — в скамье. И тесть понесет вина красные в кубках, а в тѣ поры начнет говорити хто приѣхалъ съ женихом, отецъ или старѣйший брат, назвав благочинно тестя именем: «Время нам начати дѣло говорити, о чем сѣхалися». И тесть велитъ священнику достойно говорити, и воспоминает праотець Авраама и Сарру, Иокима и Анну, и царя Константина и Елену. И благословивъ ту священник крестом, начнутъ говорити и пи-сати записи зарядные, и рядную договорився, в сколки за ряд и сколко приданого, и приложив руки, и свершив записи, говорит священникъ: «О тебе радуется...» И взявъ кои же свою запись, и емлют по сосуду меду, и меж собою здороваются и записи разнимают.

А дары в тѣ поры держать: тесть дарит зятя, первое благословение — образ, кубокъ или ковшъ, бархат, камка, сорокъ соболей. А являет дары кому поволить тесть, и потомъ цѣлуются, и чаши пьют, и всѣ здороваютъ: первое — жениху, а после тестю. Да идут в другие хоромы к тещи, а съ нею боярыни, и теща спрашивает отца женихова о здоровье, и цѣлуется с ширинкою, да и с женихом, и со всѣми по тому же, да и боярыни.

А невѣста тут не бывает, а в средних обычаех и невѣсты бывают туго, стоят подлѣ матерей, а не целуется. И выходят вскорѣ и пируют прохладно, а стола не бывает.

А на завтрѣ или по времени, какъ изволят, приѣзжает к тещи мати женихова и смотрит невѣсты, и тут ея дарят камками и соболями, а она дастъ невѣсте один перстень да на завтрѣе пришлет крестъ или панагию да овощи с боярынею. И тое боярыню дарят

обышной убрусъ да волосникъ.

А как приговорят день быти сводбѣ, на канунѣ роспишут, и пошлет женихъ к тестю роспись, кто во отцово мѣсто и в материно, и хто сидячих боярь и боярын, и хто тысяцкой и поѣжжан, и друшка, и сваха. А тестъ пошлет к жениху, кто с ѣдчих боярь и боярын, и дружка и сваха, и кто которые стороны, тѣ тут и съѣжжаются, прибирают наряды, лошади, а невѣсту положат за завѣсом на постелки.

А как приспѣет день, то съѣдутся на обѣ стороны, гдѣ кто учинен к столу. А столы бывають порознь, боярыни — себѣ, а жених и невѣста не вкушают. У жениха говорят каноны, а у невѣсты также. И как время приспѣет, пошлют от тестя к жениху старшего слугу сказать, что друшка и сваха ѣдут с постелею: «Велите указати сенникъ и к которому мѣсту приѣхати» — а по обычному потклѣть. И ему укажут, и онъ, осмотривъ, х которому мѣсту приѣхати, и то скажет.

И друшка поѣдет в золотѣ, а перед нимъ человекъ 5 или 6 на конях в золотѣ, да у коня около его человекъ с 10 в чистом платьѣ пѣших. А за друшкою повезут постелю, в санях в налцевских и лѣтом, зголовьем к облуку, покрыто одѣяломъ. А в санях два санника сивых, а около саней люди боярские в чистом платьѣ, а за облукѣ постелничей станет человекъ старѣйшей в золотѣ, держит образъ.

А за постелею поѣдет сваха в нарядѣ, а нарядъ бы был лѣтник желтъ, шубка червчатая, в убрусѣ и в бобровом ожерельѣ. Будет зимою — ино в каптыре, в санях в налцевских же сядет одна. <...>»

Ключ к практическому заданию 1:

Текст из документа «Чин свадебный» (документ близкий «Домострою»). Здесь присутствуют явления делового языка, а также имеются элементы разговорной речи: синтаксические конструкции, свойственные разговорной речи, в предложениях: Какъ бывает зговоръ, приѣдет жених; встрѣча бывает у коня; А как приговорят день быти сводбѣ; А как приспѣет день.

Разговорная лексика: зговоръ; наперед; встречает; тутошние; в тѣ поры; сосуду меду; хоромы; шириною; в середних; подлѣ; прохладно; на завтрѣ; учинен к столу.

Повторяющиеся союзы, свойственные для разговорной речи: а, и
Части текста пропорциональны, тематически последовательны, что соответствует элементам официально-делового языка.

Практическое задание 2:

Дописать падежные окончания, указать на возможность вариантов, дать их историческое объяснение:

Безгод... неделя, с прошлого год..., килограмм сахар..., банка для сахар..., быть в отпуск..., говорить без умолк..., жить в лес..., говорить о лес....

Ключ к практическому заданию 2:

Года – году, сахара – сахару, отпуске, умолку, лесу – лесе. Зависимость от значения в парных вариантах.

Критерии оценивания:

Каждый индикатор достижения компетенции оценивается в 10 баллов:

- Тестовое задание оценивается в 10 баллов (ответ на вопрос теста стоит 0 или 2 балла);
- Задания на соответствие оцениваются в 10 баллов (каждое оценивается 0-5 баллов)
 - 5 баллов – полностью правильно найденные соответствия;

- 4 балла – три правильных соответствия;
 - 3 балла – два правильных соответствия;
 - 2 балла – одно правильно соответствие;
 - 1 балл – отсутствие правильных соответствий;
 - 0 баллов – не приступал к выполнению задания;
 - Каждое практическое задание оценивается в 10 баллов:
 - 10 баллов - студент правильно выполнил предложенные задания на основе изученной теории, методов, приемов, технологий;
 - 8 баллов - студент способен применять полученные теоретические знания в практической деятельности, решать типичные задачи на основе воспроизведения стандартных алгоритмов, при выполнении заданий допускает незначительные ошибки;
 - 6 баллов - при выполнении задания допущены грубые ошибки;
 - 0 баллов - студент не выполнил задание.
- Оценка зависит от процента выполнения всех заданий.

Шкала оценивания сформированности компетенции (ий) и индикатора (ов) достижения компетенции (ий)

Уровни освоения индикатора достижений компетенций (ов)	Основные признаки выделения уровня	Академическая оценка	% выполнения всех заданий
Повышенный (высокий)	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	70-89
Удовлетворительный	Изложение в пределах задач курса теоретического и практического контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня	Неудовлетворительно	менее 50

Считать, что положительные результаты поститогового контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования компетенции (ий) и индикатора (ов) достижения компетенции (ий) (этапа формирования компетенции). Если обучающийся получил оценку «неудовлетворительно», то считать компетенцию не сформированной на данном этапе. При получении оценок «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично» считать, что проверяемая компетенция сформирована на достаточном уровне.

Методические указания для проверки остаточных знаний

1. Сроки проведения процедуры оценивания: по графику деканата.

2. Сбор, обработка и оценивание результатов поситогового контроля проводится преподавателем по распоряжению деканата.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия, оформляется в виде отчета и хранится в деканате в течение всего срока обучения обучающегося.